

La boxe s'invite sur scène

La saison culturelle démarre samedi à l'espace Agapit avec le spectacle « Ali 74, le combat du siècle », nommé aux Molières en 2015.



Les partenaires de la programmation du spectacle « Ali 74, le combat du siècle », proposé gratuitement samedi à Agapit.

À l'occasion de la clôture de la 17^e édition du festival Contes en chemins et le lever de rideau de la saison culturelle, la communauté de communes du Haut Val de Sèvre, et la commune de Saint-Maixent-l'École, se sont associées pour programmer le spectacle « Ali 74, le combat du siècle », ce samedi 30 septembre à l'espace Agapit.

Ce spectacle concrétise deux années de travail entre le service culturel et le festival Contes en chemins. « C'est un spectacle un peu plus coûteux, que le service culturel ne pouvait pas financer seul, il nous coûte un peu plus de 8 000 € tout compris » explique Fabien Poupeau, responsable de la programmation culturelle. Il ajoute : « C'est un spectacle de scène nationale, cela va ouvrir des perspectives pour la ville ». Ce partenariat permettra au public du festival de découvrir Agapit et pour le public de découvrir Nicolas Bonneau.

« Nous nous retrouvons tous ensemble, élus et bénévoles de Contes en chemins autour de ce spectacle gratuit, nommé aux Molières en 2015. C'est une façon pour nous de le remercier. Il nous permet aussi de présenter les contes sous une autre forme car tous les contes ne peuvent être adaptés à une salle et devant 300 personnes » explique Roger Largeaud, vice-président en charge de la culture. Après le spectacle, le public pourra rencontrer et échanger avec le comédien.

Une immersion complète dans le monde de la boxe

Hier, le service culturel de la communauté de communes, le service des médiathèques intercommunales et le micro-lycée ont souhaité programmer la Cie La Volige, avec deux séances d'une conférence contée à Aqua-Libris. Cette forme légère, sur le fil de

l'improvisation, intitulée « Carte postale : retour à Kinshasa », retrace le processus de création de ce spectacle. Nicolas Bonneau parle de son voyage à Kinshasa, des rencontres et des témoignages collectés sur ce moment historique de 1974.

« Le comédien s'est immergé dans l'ambiance de la boxe. Ainsi cette carte postale donne des indices sur le contexte de ce combat. C'est un plus pour aller voir le spectacle » indique Roger Largeaud. La conférence sera présentée l'après-midi aux élèves du micro-lycée, puis à 20 h 30 au grand public. « Nos jeunes n'ont pas tous accès à la culture ainsi nous envisageons de multiplier nos partenariats notamment avec les acteurs du territoire » déclare Estelle Drillaud-Gauvin professeur et coordinatrice du micro-lycée.

Les places sont à retirer très rapidement à l'Office de tourisme.